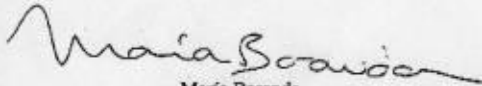


COORDINACIÓN
NACIONAL
DE
LITERATURA

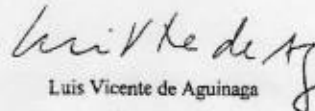
ACTAS DE LOS PREMIOS
BELLAS ARTES
DE
LITERATURA
2008

Premio de Poesía Aguascalientes 2009

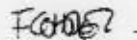
El 3 de febrero de 2009, siendo las 12:30 horas, reunidos en el Centro de Lectura Condesa, ubicado en Avenida Nuevo León, 91, Delegación Cuauhtémoc, Ciudad de México, el jurado del Premio de Poesía Aguascalientes 2009, que convocan el Instituto Nacional de Bellas Artes y el Instituto Cultural de Aguascalientes, y que está conformado por María Baranda, Luis Vicente de Aguinaga y Francisco Hernández, han decidido otorgar el Premio por unanimidad al trabajo titulado *Triptico del desierto*, presentado bajo el seudónimo "Evagrio", por la serenidad y profundidad con que articula el conflicto de un ser consigo mismo refiriéndose al mismo tiempo al destino de todos. *Triptico del desierto* pone en juego la experiencia y el vocabulario religioso, al entrecruzarlo con tradiciones poéticas y realidades sociales de diverso signo.



María Baranda



Luis Vicente de Aguinaga



Francisco Hernández

Francisco Hernández

ACTA DEL PREMIO DE CUENTO SAN LUIS POTOSÍ

En la Ciudad de México, siendo las 13:00 horas, del día 30 de septiembre de 2008, en el Centro de Lectura Condesa, ubicado en Avenida Nuevo León 91, Colonia Condesa, Delegación Cuauhtémoc, el jurado del Premio Nacional de Cuento San Luis Potosí, convocado por el Instituto Nacional de Bellas Artes, a través de su Coordinación Nacional de Literatura, y el Gobierno del Estado de San Luis Potosí, por medio de la Secretaría de Cultura de San Luis Potosí, y conformado por Alberto Chimal, Marcial Fernández y Jorge F. Hernández, acordó otorgar el Premio al libro titulado *Era etérea la materia*, inscrito con el seudónimo René Laloux, por considerar que se trata de una obra que abre novedosos espacios, diferentes a los del cuento tradicional mexicano. El Jurado recomienda que el autor considere cambiar el título de esta obra, porque la cacofonía desmerita el conjunto de los cuentos.

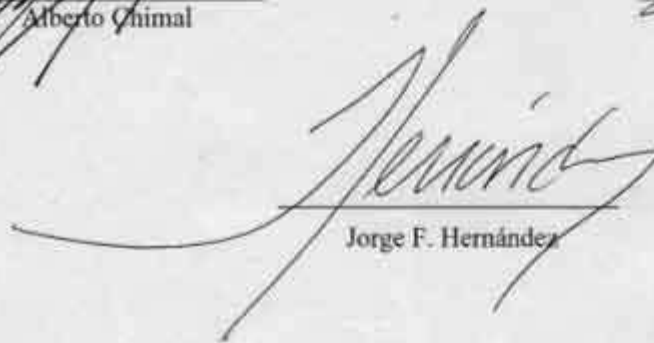
A su vez, se otorga la mención honorífica al libro *Calda libre y otros cuentos*, firmado con el seudónimo André Bataller, por tratarse de una obra de buena factura que cumple notablemente con los cánones tradicionales del cuento literario.



Alberto Chimal



Marcial Fernández



Jorge F. Hernández

ACTA DEL PREMIO NACIONAL DE NARRATIVA COLIMA PARA OBRA PUBLICADA

En la ciudad de México, siendo las 12:00 horas, del día 22 de septiembre de 2008, en el Centro de Lectura Condesa, ubicado en Avenida Nuevo León 91, Colonia Condesa, Delegación Cuauhtémoc, Ciudad de México, el jurado del Premio Nacional de Narrativa Colima para Obra Publicada, convocado por el Instituto Nacional de Bellas Artes, a través de su Coordinación Nacional de Literatura, y la Universidad de Colima, conformado por Álvaro Enrique, Antonio Ortuño e Ignacio Padilla, decidió otorgar por unanimidad el Premio a la obra *El bosque en la ciudad*, de Héctor Manjarrez, por la originalidad de su percepción de una realidad aldeana que es, sin embargo, una radiografía abarcadora de una época tan compleja como crucial, escrita en una prosa al mismo tiempo valiente y clásica en las sutiles fronteras de la narrativa.



Álvaro Enrique




Antonio Ortuño



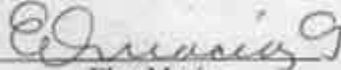
Ignacio Padilla

ACTA DEL PREMIO IBEROAMERICANO DE POESÍA CARLOS PELLICER PARA OBRA PUBLICADA

En la ciudad de México, a las 12:30 horas, del día 1 de octubre de 2008, en el Centro de Lectura Condesa, ubicado en Avenida Nuevo León 91, Delegación Cuauhtémoc, el jurado del Premio Iberoamericano de Poesía Carlos Pellicer para Obra Publicada 2008, conformado por Pura López Colomé, Elva Macías y Alejandro Tarrab, y convocado por el Instituto Nacional de Bellas Artes, a través de su Coordinación Nacional de Literatura, y el Gobierno del Estado de Tabasco, por medio del Instituto Estatal de Cultura, decidió otorgar el premio al libro *Principio de incertidumbre*, de Jorge Fernández Granados. El Jurado reconoce de manera unánime en este poemario unidad temática y estilística sobresalientes, así como poder metafórico y capacidad rítmica originales, que conforman una voz sólida y madura.



Pura López Colomé




Elva Macías



Alejandro Tarrab

ACTA DEL PREMIO LUIS CARDOZA Y ARAGÓN PARA CRÍTICA DE ARTES PLÁSTICAS

En la ciudad de México, siendo las 12:00 horas, del día 30 de septiembre de 2008, en el Centro de Lectura Condesa, ubicado en Avenida Nuevo León 91, Colonia Condesa, Delegación Cuauhtémoc, el jurado del Premio Nacional Luis Cardoza y Aragón para Crítica de Artes Plásticas 2008, convocado por el Instituto Nacional de Bellas Artes, a través de su Coordinación Nacional de Literatura, El Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León y la Universidad Autónoma de Nuevo León, conformado por Miguel Ángel Muñoz y Alfredo Flores Richard, decidió, por unanimidad, otorgar el Premio al trabajo *Estigmas de la amnesia*, firmado con el seudónimo de Igor, por tratarse de un ensayo bien escrito y documentado, sobre un tema escasamente abordado en la crítica de arte del país. Por lo que resulta muy original y creativo. Un buen análisis sobre las expresiones artísticas en torno al terremoto del 85, con reflexiones del movimiento del 68 y sobre otros "cataclismos" internacionales. Un estudio sobre el olvido y la memoria y la necesidad del arte para asimilar la tragedia a la representación de manera sensible y consciente.



Miguel Ángel Muñoz



Alfredo Flores Richard


ACTA DEL PREMIO NACIONAL DE CUENTO INFANTIL JUAN DE LA CABADA

En la ciudad de México, siendo las 12:00 horas, del día 30 de septiembre de 2008, en el Centro de Lectura Condesa, ubicado en Avenida Nuevo León 91, Colonia Condesa, Delegación Cuauhtémoc, el jurado del Premio Nacional de Cuento Infantil Juan de la Cabada, convocado por el Instituto Nacional de Bellas Artes, a través de su Coordinación Nacional de Literatura; el Gobierno del Estado de Campeche, por medio de la Secretaría de Cultura de Campeche, conformado por Luigi Amara, Óscar Martínez Vélez y Bernardo Ruiz, decidió por unanimidad otorgar el Premio al Cuento Infantil *Monstruos*, firmado con el seudónimo del Doctor Rufus Karol.

El jurado considera que este texto destaca por su sentido lúdico, por la naturalidad con que asimila la cultura popular y por su apertura para llevar la literatura hacia terrenos imaginativos poco convencionales, en última estancia placenteros, lejos del didactismo y la moralina.



Luigi Amara



Oscar Martínez Vélez



Bernardo Ruiz

ACTA DEL PREMIO NACIONAL JUAN RULFO PARA PRIMERA NOVELA

En la ciudad de México, a las 13:00 horas del día 1 de octubre de 2008, en el Centro de Lectura Condesa, ubicado en Avenida Nuevo León 91, Delegación Cuauhtémoc, el jurado del Premio Nacional Juan Rulfo para Primera Novela 2008, conformado por Gerardo de la Torre, Felipe Garrido y Gonzalo Vélez, y convocado por el Instituto Nacional de Bellas Artes, a través de su Coordinación Nacional de Literatura, el Gobierno del Estado de Tlaxcala, por medio del Instituto Tlaxcalteca de Cultura, y la Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Puebla, después de examinar más de un centenar de novelas decidió otorgar por unanimidad el premio al texto titulado *La tra del filósofo*, firmado con el seudónimo Quincas Borba.

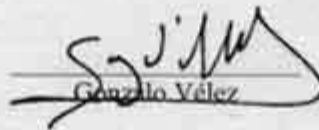
Se trata de una novela bien construida que enlaza sus capítulos mediante cortes de estirpe cinematográfica. Los personajes, sólidamente caracterizados, se desplazan en situaciones verosímiles en un contexto de descomposición social. El autor se vale de un lenguaje esmerado y expresivo que apoya con eficacia los fines de la novela.



Gerardo de la Torre



Felipe Garrido



Gonzalo Vélez

ACTA DEL PREMIO NACIONAL DE DRAMATURGIA

En la ciudad de México, siendo las 10:30 horas, del día 30 de septiembre de 2008, en el Centro de Lectura Condesa, ubicado en Avenida Nuevo León 91, Colonia Condesa, Delegación Cuauhtémoc, el jurado del Premio Nacional de Dramaturgia 2008, convocado por el Instituto Nacional de Bellas Artes, a través de su Coordinación Nacional de Literatura, y el Instituto de Cultura de Baja California, conformado por Flavio González Mello, Estela Leñero y Rodrigo Johnson, decidió otorgar por unanimidad el Premio a la obra *La teología de los fractales*, firmada con el seudónimo Clov, por ser un texto sólido y redondo que plantea un mundo autosuficiente con una notable imaginación teatral. La obra toca un tema universal de una manera poco acostumbrada en la dramaturgia mexicana.



Flavio González Mello



Estela Leñero

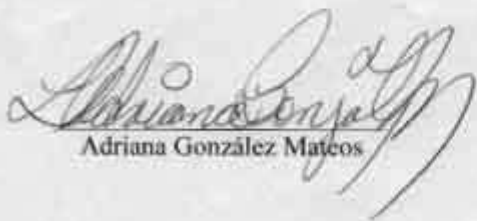


Rodrigo Johnson

ACTA DEL PREMIO NACIONAL DE ENSAYO LITERARIO JOSÉ REVUELTAS

En la ciudad de México, siendo las 12:30 horas, del día 24 de septiembre de 2008, en el Centro de Lectura Condesa, ubicado en Avenida Nuevo León 91, Colonia Condesa, Delegación Cuauhtémoc, el jurado del Premio Nacional de Ensayo Literario José Revueltas 2008, convocado por el Instituto Nacional de Bellas Artes, a través de su Coordinación Nacional de Literatura; la Secretaría de Educación del Estado de Durango, por medio del Instituto de Cultura de Durango, y la Casa de la Cultura de Gómez Palacio, conformado por Adriana González Mateos, Graciela Martínez-Zalce y Gilberto Prado Galán, decidió por unanimidad otorgar el Premio al ensayo titulado *La pequeña tradición. Apuntes sobre literatura mexicana en los márgenes*, firmado con el seudónimo de Francisco Perro.

Después de reconocer la alta calidad de muchos de los trabajos presentados, el jurado consideró que el ensayo ganador propone una reordenación del canon al abordar a autores poco leídos hasta ahora, junto con otros ya consagrados de quienes ofrece ángulos inéditos de lectura. En todo momento se percibe una prosa inteligente y cuidada, una constante reflexión sobre el oficio del ensayista y la audacia necesaria para sostener sus juicios críticos.


Adriana González Mateos


Graciela Martínez-Zalce



Gilberto Prado Galán

ACTA DEL PREMIO NACIONAL DE NOVELA JOSÉ RUBÉN ROMERO

En la ciudad de México, a las 12:00 horas, del día 30 de septiembre de 2008, en el Centro de Lectura Condesa, ubicado en Avenida Nuevo León 91, Delegación Cuauhtémoc, el jurado del Premio Nacional de Novela José Rubén Romero 2008, conformado por Mario González Suárez, Hernán Lara Zavala y Rafael Lemus y convocado por el Instituto Nacional de Bellas Artes, a través de su Coordinación Nacional de Literatura, y el Gobierno del Estado de Michoacán, por medio de la Secretaría de Cultura de Michoacán, decidió otorgar, por mayoría, el Premio a la novela *El tigre del Nayar*, presentada bajo el seudónimo de Dionisio Gerónimo, por considerar que rescata la imagen de un héroe popular del estado de Nayarit, con oficio y de una manera en la que el vuelo literario prevalece sobre la investigación historiográfica. Asimismo, el Jurado otorgó una mención honorífica para la novela *La vida enemiga*, firmada bajo el seudónimo José Revueltas y recomienda la publicación de ambas obras previa revisión exhaustiva.



Mario González Suárez



Hernán Lara Zavala



Rafael Lemus

ACTA DEL PREMIO NACIONAL DE OBRA DE TEATRO PARA NIÑOS

En la ciudad de México, a las 11:30 horas, del día 1 de octubre de 2008, en el Centro de Lectura Condesa, ubicado en Avenida Nuevo León 91, Delegación Cuauhtémoc, el jurado del Premio Nacional de Obra de Teatro para Niños 2008, conformado por Bertha Hiriart, Amaranta Leyva, quien deliberó vía telefónica por encontrarse fuera del país, y Karla Montalvo, y convocado por el Instituto Nacional de Bellas Artes, a través de su Coordinación Nacional de Literatura, y el Gobierno del Estado de Coahuila, por medio del Instituto Coahuilense de Cultura, y el Patronato del Teatro Isauro Martínez, decidió otorgar, por unanimidad, el Premio a la obra *La maquinota*, firmada con el seudónimo de Tanya Igorovitch.

Esta obra resalta por los diálogos bien logrados, el uso de un humor inteligente, el tratamiento efectivo para abordar el tema del progreso, y por su sensibilidad para dirigirse al público infantil.



Bertha Hiriart



Amaranta Leyva



Karla Montalvo

ACTA DEL PREMIO NACIONAL DE TESTIMONIO CHIHUAHUA

En la ciudad de México, siendo las 12:30 horas, del día 29 de septiembre de 2008, en el Centro de Lectura Condesa, ubicado en Avenida Nuevo León 91, Colonia Condesa, Delegación Cuauhtémoc, el jurado del Premio Nacional de Testimonio Chihuahua 2008, convocado por el Instituto Nacional de Bellas Artes, a través de su Coordinación Nacional de Literatura, y el Instituto Chihuahuense de la Cultura, conformado por Mauricio Carrera, Josefina Estrada y Fabricio Mejía Madrid decidieron otorgar por unanimidad el Premio al trabajo titulado *La señal del burro*, presentado bajo el seudónimo Manus Deo. Lo anterior, por considerar que se trata de una obra original en su tema, que ofrece un testimonio de primera mano sobre el conflicto bélico en Bosnia, a través de los ojos de un corresponsal de guerra. Se percibe la forma como el reportero es capaz de exponer su propia vida en aras de la nota del día. Además, presenta ejemplos de la censura y manipulación del periodismo televisivo.



Mauricio Carrera



Josefina Estrada



Fabricio Mejía Madrid